

Guatemala, 29 de enero de 2021

Licenciado

**ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ**

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Numero DGDCFC-029-031-2021, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 10-2021, correspondiente al periodo del 04 al 31 de enero del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: **75101728** número de DTE **2687714596**.

#### ACTIVIDADES REALIZADAS

- a) Apoyar y actualizar mapeo de actores claves y principales para el desarrollo de agendas culturales 2021 en los Departamentos de Sololá, Quetzaltenango, Totonicapán, Retalhuleu y Suchitepéquez y acciones de gestión para el trabajo territorial del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Apoyar en la tercera edición del conteo de aves alrededor de la Cuenca del Lago de Atitán, con el fin de promover las rutas turísticas seguras en campos abiertos fomentando en la población la importancia de la conservación de bosques naturales para el avistamiento de aves endémicas, migratorias y locales en el Departamento de Sololá.
- c) Apoyar y gestionar los espacios logísticos para el desarrollo de la Asamblea de elección de representantes titular y suplente del pueblo Maya Kaqchikel coordinando con el representante titular vigente y verificando que las condiciones generen un espacio adecuado para evitar la propagación de virus.

- d) Apoyar, acompañar y asistir técnicamente en la convocatoria para la realización de la asamblea de elección de titular y suplente representantes del Pueblo maya Kaqchikel ante el sistema de Consejo Departamental de Desarrollo CODEDE del Departamento de Sololá en cumplimiento a la Ley de los Consejos de Desarrollo.
- e) Apoyar a los miembros de la Casa de la Cultura San Andrés Semetabaj, en la gestión a nivel de estructura internacional para la revitalización del Centro Cultural Ecomuseo del Lago de Atitlán y fortalecimiento de espacios físicos para el desarrollo de las agendas culturales.
- f) Apoyar y verificar áreas disponibles para la identificación de Casas de Desarrollo Cultural en la región VI suroccidente del país, esto dentro del marco del Bicentenario de Casas de la Cultura, con el fin de crear espacios culturales y fomentar actividades recreativas.
- g) Apoyar y coordinar con las cooperativas de mujeres artesanas, y especialistas de la medicina natural de San Juan la Laguna, visitas guiadas con contactos clave, para la creación de enlaces estratégicos y mejorar la producción en ventas artesanales y medicina natural.
- h) Apoyar y Capacitar a las mujeres del Centro Cultural de Santa Catarina Palopó Sololá, y que las mimas puedan tener un servicio adicional en el marco de la Cultura Maya, mejorando así las capacidades de atención a turistas locales, nacionales y extranjeros.
- i) Apoyar la apertura estructuras de trabajo y agendas culturales con instituciones locales en el Departamento de Sololá, para coordinar acciones de formación dirigido a niños, jóvenes y adultos representantes de la cultura en los pueblos alrededor del lago.
- j) Apoyar y coordinar con la organización Jeb'el Kotz'ij Ruqa Moloj Wachib'al Ri Kotz'ijj, representantes Flor bonita de Panajachel para programar actividades y agendas culturales, con el fin de conservar la cultura de Panajachel a través del traje, idioma y expresiones culturales.
- k) Apoyar y asistir como representante titular del Ministerio de Cultura y Deportes a las reuniones y asambleas convocadas por el Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Sololá CODEDE, espacios estratégicos para trabajar en favor de los derechos de pueblos indígenas.

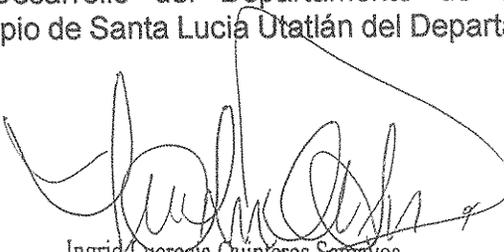
## RESULTADOS OBTENIDOS:

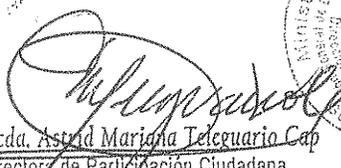
- a) Se apoyó y coordinó la activación de agendas culturales con el Centro Intercultural de Quetzaltenango, Programa Coloquio Cultural de Panajachel, Centro Cultural Ecomuseo del Lago Atitlán San Andrés Semetabaj para el desarrollo de agendas de formación, talleres capacitaciones y diplomados sobre temas con énfasis del conocimiento ancestral.
- b) Se apoyó durante la tercera edición del conteo de aves alrededor de la Cuenca del Lago Atitlán, para las proyecciones de avistamiento de aves en la Cuenca del Lago Atitlán, especialmente en las rutas de San Andrés Semetabaj en parque ecológicos identificados en el lugar, trabajo en coordinación con el colectivo BirdZone Atitlán.
- c) Se apoyó para la gestión del Salón Municipal de la Cabecera de Sololá, Sololá para el desarrollo de la Asamblea de elección de representantes titular y suplente del pueblo maya kaqchikel, coordinando con el representante titular actual, se prepararon los espacios para recepción de los diez municipios kaqchikeles de Sololá.
- d) Se apoyó, y acompañó técnicamente el proceso de convocatoria dirigida a líderes, autoridades indígenas y principales de la cultura del Territorio Maya Kaqchikel del Departamento de Sololá, siendo ellos los municipios de: Sololá Cabecera, Concepción, San José Chacayá, San Marcos la Laguna, Santa Cruz la Laguna, Panajachel, San Antonio Palopó, Santa Catarina Palopó, San Andrés Semetabaj, San Lucas Tolimán, para la realización de la Asamblea de elección de los representantes titular y suplente ante el sistema de Consejo Departamental de Desarrollo CODEDE del Departamento de Sololá, realizado en la cabecera municipal de Sololá del departamento de Sololá, dando cumplimiento a la Ley de los Consejos de Desarrollo.
- e) Se apoyó a los miembros de la Casa de la Cultura de San Andrés Semetabaj en la estructuración de perfilación de proyectos y la gestión de fondos internacionales con el objetivo de remodelar las instalaciones del edificio cultural Ecomuseo del Lago de Atitlán, partiendo en tres secciones: Infraestructura, equipo de computo y equipo para desarrollar acciones culturales y turísticas en el municipio.
- f) Se apoyó en la verificación de espacios disponibles que cuenten con servicios de acceso para la identificación de Casa de Desarrollo Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes en la región VI suroccidente del país, esto en el marco del Bicentenario de Casas de la Cultura, se proponen tres propuestas del lugar para desarrollar acciones culturales y recreativas.

- g) Se apoyó con las cooperativas de mujeres artesanas tejedoras y personas especializadas en la medicina alternativa, comadronas, curandera de huesos y las dedicadas a la infusión de tes medicinales de San Juan la Laguna, se desarrollaron visitas guiadas con contactos claves para desarrollar enlaces estratégicos y mejorar la producción de sus ventas locales.
- h) Se apoyó a las mujeres del Centro Cultural de Santa Catarina Palopó Sololá, para mejorar el servicio turístico que las mujeres presentan y darle un valor agregado al conocimiento ancestral que promueven dentro de sus instalaciones, con el fin de presentar a Santa Catarina Palopó como un lugar turístico alternativo para los visitantes locales, nacionales y extranjeros.
- i) Se apoyó en la estructura de coordinación y alianzas de trabajo con instituciones educativas y de formación del Departamento de Sololá, para la creación de agendas de trabajo en la formación y fortalecimiento de conocimientos ancestrales de los abuelos alrededor de la cuenca del lago de Atitlán, formación dirigida a estudiantes del nivel, primario, medio diversificado y básico y universitario.
- j) Se apoyó con las representantes y líderes comunitarias de la organización Jeb'ël Kotz'i'j Ruqa Moloj Wachib'äl Ri Kotz'ij', representantes Flor bonita de Panajachel para desarrollo de acciones culturales y la recuperación de la memoria historia de Panajachel a través de la interpretación de la indumentaria maya, idioma y expresiones culturales.
- k) Se apoyó en la representación como titular del Ministerio de Cultura y Deportes en el desarrollo de asambleas convocadas por el Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Sololá CODEDE, realizado en el municipio de Santa Lucía Utatlán del Departamento de Sololá.

Atentamente

Lilian Candida Caná Chom

  
 Ingrid Lucrecia Quinteros-Samayoa  
 Encargada del Depto. de Gestión  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

  
 Licda. Astrid Mariaga Teleguano Cap  
 Directora de Participación Ciudadana  
 Dirección General de Desarrollo Cultural y  
 Fortalecimiento de las Culturas  
 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



Vo.Bo.